



FARBMANN STANDART 3

АБСОЛЮТНО МАТОВА СТІЙКА ДО МИТТЯ ІНТЕР'ЄРНА ФАРБА НА АКРИЛАТНІЙ ОСНОВІ

СФЕРА ЗАСТОСУВАННЯ

Рекомендується для первинного та ремонтного фарбування стін та стель у житлових та не житлових сухих приміщеннях з помірним експлуатаційним навантаженням (адміністративні та житлові будівлі, офісні та виробничі приміщення, учбові та освітні заклади, торговельні центри, магазини, кінотеатри, супермаркети, конференц зали, концерт холи, фітнес та спорт клуби, заклади громадського харчування, музеї, готелі, вестибюлі та інші місця громадського користування).

Чудовий вибір для фарбування великих площ у приватному, державному чи комерційному секторі.

Призначена для декоративно-захисного фарбування підготовлених зашпакльованих, оштукатурених, бетонних, цегляних та інших мінеральних поверхонь, а також гіпсокартонних, деревоволокнистих, деревостружкових плит і поверхонь, раніше пофарбованих водно-дисперсійною фарбою. Допускається використовувати для фарбування склошпалер, шпалер під фарбування та інших фактурних поверхонь. Придатна для ремонтного фарбування раніше пофарбованих латексною або алкідною фарбою поверхонь (після обробки поверхні згідно з інструкцією із застосування).

Не підходить для фарбування підлог, вікон, дверей, меблів, поверхонь у вологих приміщеннях, також поверхонь, що зазнають прямого контакту з водою.

ВЛАСТИВОСТІ

- практична фарба, яка добре підходить для фарбування великих площ;
- стабільний глибоко-матовий ступінь блиску, що утворює «антиблікову» поверхню та візуально приховує дрібні недоліки підготовки поверхні;
- високий ступінь білизни, не схильна до пожовтіння;
- утворює довговічне покриття з гарними експлуатаційними властивостями - 2 клас стійкості до мокрого стирання (ДСТУ EN 13300:2012);
- ідеальна фарба для об'єктів, що зазнають періодичного перефарбування – торговельні площі та житлові приміщення під оренду;
- швидкий час висихання, дає змогу провести роботи по фарбуванню за 1 день;
- підходить для ручного та механічного способів нанесення.

БЕЗПЕКА ФАРБИ

Дозволена для застосування в дитячих дошкільних і шкільних закладах, а також для лікувально-профілактичних установ, є висновок державної санітарно-гігієнічної експертизи.



Фарба відповідає вимогам СОУ OEM 08.002.12.019 «Лакофарбові матеріали. Екологічні критерії оцінювання життєвого циклу.», розробленого за принципами та структурою оцінювання життєвого циклу продукції ДСТУ ISO 14024 (ISO 14024, IDT). Сертифікат видано органом з екологічного маркування ВГО «Жива планета».



Фарба є нетоксичною і пожежобезпечною, не містить легколетких органічних розчинників, важких металів, фенолів, алкілфенолетоксилату і аміаку.

Підкатегорія A/1 - Технічний Регламент 1394 (subcategory A/a - Directive 2004/42/EC), норма 30 г/л; фактичний вміст ЛОС (VOC) в готовому до використання продукті не перевищує 10 г/л.

ТЕХНІЧНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Склад	Водна дисперсія акрилатного сополімеру з мінеральними наповнювачами, пігментами і функціональними добавками. В складі використовується сировина виробництва ЄС.
Витрата	До 11 м ² / л. Витрата залежить від шорсткості, стану та поглинаючої здатності поверхні, способу та умов нанесення, кольору фарби та поверхні, що фарбується. Більш точна витрата визначається тестовим нанесенням.
Сухий залишок	Близько 50 % маси (база А), близько 47 % маси (база С).
Густина	Близько 1,4 кг/л (база А), близько 1,3 кг/л (база С).
Розбавлювач	Вода
Спосіб нанесення	Наносити валиком, безповітряним або повітряним розпиленням, пензлем. Рекомендації з нанесення вказані в пункті «Фарбування».
Час висихання при + 23°C і відносної вологості 50%	Від пилу – 30 хвилин. Наступний шар можна наносити через 2 години. Час висихання збільшується зі зниженням температури і підвищенням відносної вологості повітря. Максимальна міцність покриттям досягається через 28 днів.
Блиск	Глибоко матовий (ДСТУ EN 13300:2012).
Колір	База А – біла, колерується тільки у світлі і пастельні кольори. База С – безкольорова, тільки для колерування в темні і насичені кольори. Фарба колерується по каталогах «Tikkurila Symphony», «Ukraine. Home», «Deco Grey», «NCS», «RAL» та ін. Можливі відхилення від кольору еталону. Перед застосуванням рекомендується перевіряти точність кольору. Увага! Покриття набуває остаточного кольору після висихання фарби. Колерована продукція обміну та поверненню не підлягає.
Зносостійкість	2 клас стійкості до мокрого стирання (ДСТУ EN 13300:2012).
Термостійкість	Готове покриття витримує дію температур від -40 °C до +80 °C.
Хімстійкість	Витримує періодичне очищення з використанням нейтральних миючих і дезінфікуючих засобів після повного періоду формування покриття. Перед застосуванням рекомендовано перевірити дію миючого засобу на менш помітній ділянці лакофарбового покриття.
Зберігання та транспортування	Не допускати заморожування фарби, зберігання поруч з опалювальними приладами та під прямими променями сонця! Фарбу зберігати і транспортувати при температурі від +5 °C до +30 °C в герметично закритій упаковці виробника. Термін зберігання – 36 місяців від дати виготовлення, вказаної на упаковці. У неповній або нещільно закритій тарі властивості продукту можуть погіршуватися. Зберігати в недоступному для дітей місці.
Тара	0,9 л; 2,7 л; 4,5 л; 9,0 л; 18,0 л (під замовлення).
Нормативний документ	ДСТУ EN 13300:2012; ТУ 20.3-24726322-001:2021.

ІНСТРУКЦІЯ ПО ЗАСТОСУВАННЮ

Умови при фарбуванні та висиханні

Поверхня, що підлягає фарбуванню, має бути сухою і міцною. Температура повітря, фарби і поверхні повинна бути в межах від +5 °С до +28 °С; відносна вологість повітря не більше 80%. Різниця температури фарби та поверхні, що оброблюється не повинна перевищувати 3 °С. Під час фарбування уникати протягів та прямих сонячних променів. Підтримувати рекомендовану температуру до моменту повного висихання. Свіжопофарбовану поверхню під час процесу висихання оберігати від механічного впливу (тертя, миття), від впливу вологи, протягів та прямих сонячних променів. Сумісні роботи проводити тільки після повного висихання фарби та за умов захисту пофарбованої поверхні.

Попередня підготовка

Нефарбована поверхня:

Ретельно видалити всі покриття, що відшаровуються, очистити від бруду, пилу, жирових плям та інших речовин, що знижують адгезію фарби до основи. Оброблювальна поверхня повинна бути однорідного кольору по всій площі нанесення, вологістю не вище 4%.

Нові, свіжі поверхні:

- на цементній основі слід витримати перед фарбуванням протягом принаймні одного місяця.
- на гіпсовій основі, після повного висихання, у середньому 1-2 тижня.
- бетонні поверхні рекомендується фарбувати після одного опалювального сезону.

Важливо! Кінцевий зовнішній вигляд покриття залежить від підготовки поверхні та використаних матеріалів у процесі робіт.

Для отримання пофарбованої поверхні високої якості, підготовлена поверхня під фарбування має бути однорідного кольору (без плям і «колірних переходів») з рівномірною поглинаючою здатністю. Для фарбування неоднорідної за кольором поверхні може знадобитися додатковий шар фарби.

При підготовці поверхні необхідно чітко виконувати рекомендації щодо застосування та дотримуватися технологічних перерв між етапами робіт.

Поверхні, що заражені пліснявою: видалити сліди цвілі або грибка механічним шляхом за допомогою вологої щітки або скребка, обробити поверхню спеціальним миючим засобом, змити чистою водою та дати поверхні добре просохнути.

- для захисту від появи плісняви рекомендується обробити поверхню засобом **FARBMANN BIOSTOP**.

- для зміцнення, вирівнювання та зниження поглинаючої здатності поверхню обробити ґрунтом глибокого проникнення **FARBMANN STANDART G** відповідно до інструкції по застосуванню.

- за наявності нерівностей або тріщин - поверхню вирівняти відповідною ремонтною/стартовою сумішшю, заґрунтувати **FARBMANN STANDART G** та однорідно зашпаклювати поверхню акриловою шпаклівкою **FARBMANN STANDART LF** або **Kolorit STANDART LH** (дотримуючись інструкції по застосуванню). Після висихання відшліфувати, пил від шліфування видалити, заґрунтувати.

- при армуванні поверхні склохолстом рекомендується використовувати готовий водно-дисперсійний клей **FARBMANN Fiberglas Kleber** відповідно до інструкції по використанню.

ІНСТРУКЦІЯ ПО ЗАСТОСУВАННЮ

Попередня підготовка

Раніше оброблені поверхні:

Пофарбовані поверхні: ретельно видалити всі покриття, що відшаровуються, крейдують, розмиваються водою, та інші неміцні покриття. Поверхню вимити лужним миючим засобом (наприклад, засобом «Мааліпесу» ТМ Tikkurila розведеним згідно з інструкції по застосуванню), ретельно промити чистою водою і висушити.

Глянсові поверхні відшліфувати до матового стану, пил від шліфування видалити. У разі потреби вирівняти поверхню відповідною акриловою шпаклівкою. Далі обробляти так само, як нові поверхні.

Шпалери під фарбування: повинні бути повністю сухими та готовими до фарбування, без залишків клею, з відмінною адгезією та щільно приклеєні по всій площі, без здуття або зморщування. Стикі шпалер не повинні розходитися та бути однорідними по структурі або візерунку.

Фарбування

Фарбу ретельно перемішати перед застосуванням та в процесі виконання робіт, при перемішуванні та нанесенні не використовувати брудний або схильний до корозії інструмент. Щоб уникнути відмінностей у відтінку, для фарбування суцільної поверхні використовувати матеріали однієї партії у достатньому об'ємі. У разі застосування фарби різних партій, стики рекомендується виконувати по лініях конструкції для того, щоб зробити їх непомітними або змішати в одній ємності достатню кількість фарби. Фарбування всієї поверхні, що знаходиться в одній площині, проводити без перерви дотримуючись правила «мокрого» краю. Перерву в роботі або завершення фарбування рекомендується робити в місці стику поверхонь. Наносити валиком, пензлем або розпиленням в 2 шари, для формування лакофарбової плівки із заявленими експлуатаційними показниками.

Фарба є готовим до використання продуктом, у разі потреби для нанесення першого шару розбавити чистою водою (не більше 10%). Надмірне розведення фарби водою погіршує її покривну здатність, технологічність та зносостійкість.

Перед використанням рекомендовано провести попередню фільтрацію фарби, що поліпшує реологію та дає змогу працювати на меншому тиску (механізованим способом).

При використанні валика, для отримання однорідної фактури покриття, фінішні прокатування робити в одному напрямку по всій поверхні. При фарбуванні стелі останній шар фарби необхідно наносити вздовж природного джерела світла, це мінімізує появу смуг на пофарбованій поверхні.

Для контролю рівномірності нанесення фарби рекомендовано використовувати джерело спрямованого світла.

Час висихання кожного шару – близько 2 годин залежно від умов. Під час висихання підтримувати рекомендовані показники температури та вологості.

Повної зносостійкості покриття досягає через місяць. Проведення додаткових ремонтних робіт тільки після висихання фарби, з обов'язковим захистом спеціальною плівкою.

Ремонтне фарбування:

Ремонтне фарбування покриття фарби **FARBMANN STANDART 3** виконувати цією самою фарбою або іншою водно-дисперсійною фарбою на акрилатній основі. Див. пункт «Попередня підготовка».

ІНСТРУКЦІЯ ПО ЗАСТОСУВАННЮ

Рекомендації по способу нанесення фарби FARBMANN STANDART 3

Спосіб / інструмент нанесення	Кількість шарів	Характеристики обладнання / інструменту	Розбавлення водою
Безповітряне розпилення*	1-2	Діаметр сопла: від 0,013" до 0,017" Фільтр: відповідно під діаметр сопла Тиск: від 60 до 200 бар Кут розпилення вибирається залежно від форми конструкції, що фарбується.	до 5 %
Валик	2	мікрофібра, поліестер довжина ворсу: стіни 8-12 мм, стеля та фактурні поверхні 15-18 мм	до 10 % (перший шар)
Повітряне розпилення (електричним фарборозпилювачем)**	1-2	насадка для водно-дисперсійних фарб	5 - 10 %
Пензель	2	синтетичний	не розбавляти

* - в залежності від типу сопла і продуктивності фарбувального апарату. Тиск на агрегаті необхідно встановлювати мінімальним, при якому відбувається якісне розпилення матеріалу у вигляді найдрібніших частинок, без «вусів» по краях.

** - можливе використовувати фарборозпилювачів, в специфікації яких вказано нанесення водно-дисперсійних фарб, та які рівномірно наносять фарбу з розбавленням водою до 10%.

Обов'язково! Для отримання оптимального результату, перед механізованим фарбуванням здійснити налаштування апарату і провести пробне фарбування на окремій поверхні.

Очищення інструментів

Відразу після використання видалити залишки фарби з інструменту, після чого промити водою або миючим засобом Пенсселіпесу (TM Tikkurila). Сліди фарби, що підсохла, можна видалити з інструменту миючим засобом Пенсселіпесу.

Догляд та миття пофарбованої поверхні

Не використовувати абразивні чистячі засоби, жорсткі губки та щітки.
Зі свіжопофарбованою поверхнею слід поводитися обережно протягом декількох тижнів, оскільки за нормальних умов покриття досягає своєї остаточної твердості тільки через місяць. У випадку якщо необхідно очищати поверхню раніше цього терміну, рекомендується легке очищення м'якою вологою тканиною, уникаючи натирання.

Готове покриття рекомендується очищати нейтральним миючим розчином за допомогою вологої м'якої тканини або вологої губки не раніше, ніж через місяць після фарбування.
Очищення проводити легкими рухами, без сильного тертя поверхні. Забруднення видаляти відразу після появи. Не залишати поверхню вологою після миття. Після вологого очищення поверхню витерти насухо.

ІНСТРУКЦІЯ ПО ЗАСТОСУВАННЮ

Догляд та миття пофарбованої поверхні

Від механічних впливів на покриттях глибоко матових фарб, можлива поява білястих слідів, в результаті зміни блиску. Даний ефект не є браком, рекламацією та не впливає на характеристики міцності готового покриття.

Перед використання м'яких або дезінфікуючих засобів, необхідно попередньо протестувати їх вплив на невеликій площі у найменш помітному місці.

Охорона праці

Фарба є нетоксичною і пожежобезпечною. На фарбу є висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи.

Проте, роботу слід виконувати обережно і ретельно, уникаючи зайвого, непотрібного контакту з матеріалом. Дотримуватися загальних правил гігієни праці. Працювати в добре провітрюваному приміщенні, в спеціальному захисному одязі, рукавичках, захисній масці.

Охорона навколишнього середовища

Не виливати в каналізацію, водойми або ґрунт. Рідкі залишки передати в місце збору відходів. Порожню тару і сухі залишки можна утилізувати як будівельне сміття.

Достовірність цих даних ґрунтується на лабораторних випробуваннях і практичному досвіді та перевірена у зазначений в технічній специфікації день. Якість матеріалу забезпечується системою якості, що повністю відповідає вимогам міжнародних стандартів ISO 9001. З виходом нового видання ця інформація втрачає силу. Як виробник, фірма не може нести відповідальність за збиток, завданий застосуванням матеріалу не відповідно до виданої фірмою інструкції із застосування або в разі використання не за призначенням.